



# Презентация педагогической практике по приобщению детей к детской литературе

Воспитателя МБДОУ №7 Панковой О.В.

# Конкурс «Читающая мама-читающая страна»

Номинация «Увлекательное чтение дома»



Дом, в котором нет книги,  
подобен телу, лишённому души.  
**Цицерон**

**Цель:** формирования читательской грамотности и речевой культуры и на популяризацию семейного чтения, повышение компетенции родителей в данной области.

**Задачи:** 1. Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.

2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

4. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.

5. Воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

6. Помочь родителям осознать ценность семейного чтения, как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха.

Конкурсант:

**Панкова Ольга Владимировна,**

воспитатель

МБДОУ № 7

Ст. Ладожской

«Если с детства у ребенка не воспитана  
любовь к книге, если чтение не стало его  
духовной потребностью на всю жизнь -  
в годы отрочества душа подростка  
будет пустой, на свет божий выползает, как  
будто неизвестно откуда взявшееся плохое»  
В.А. Сухомлинский

В современном обществе возрастает роль телевизора, компьютера и других технических средств, как в жизни родителей, так и их детей. Поэтому в настоящее время принижается общение родителей с детьми, уходят в прошлое традиции семейного чтения книг.

Как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги. А ведь, именно, процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

В проекте систематизирована деятельность работы с библиотекой по формированию культуры чтения ребенка и его семьи.

Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.
- сплотить семью через чтение художественных произведений.
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

А так же мы устраиваем в нашем детском саду «Мамину минутку», где мамы наших воспитанников приходя к нам в группу читают различные произведения любимых писателей.

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
- игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
- игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
- театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя,

родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.